

శ్రీ జాషువకవిగారి ఖండకావ్యములు

ఖండకావ్యము	1 వ భాగము	1	0	0
డిటా	2 వ భాగము	1	0	0
డిటా	3 వ భాగము	1	0	0
డిటా	4 వ భాగము	1	4	0
గల్పిలము	1 వ భాగము	1	0	0
డిటా	2 వ భాగము	1	0	0
పిరదాసి		1	0	0
నేతాజీ		1	0	0
బాపూజీ		1	0	0
కాందిశీకుడు		1	0	0
స్వప్నకథ		1	0	0
ముంటాక్షమహల్		1	0	0
స్వయంవరం		1	4	0
తెరచాటు (నాటకం)		1	8	0
వీరాబాయి (నాటకం)		1	8	0

పరియవారు:—

శ్రీ సత్యనారాయణబుక్ డిపో

రాజమండ్రి

శృంగార చాటువులు

మాధవపెద్ది
బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రి

ప్రకాశకులు
కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు
శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో
రాజమండ్రి

ఏ ప్రయత్న

1952

వేల

రూపాయ

రెండవ ముద్రణ

1000 ప్రతులు

శ్రీ కొండసర్తి ముద్రాశాల

రాజమండ్రి

మృత్యుంజయా :

ఒక బిల్వార్చనయేని వీరదెఱుగునో యొక్కొక్కటే యొంటి మీఁ
దికి నిన్నేడులు వచ్చి యొక్క శివరాత్రిం గాని వీడుండెనో
మొక మేలాగునఁ జెల్లి వా దెఱచెడిన్ మోక్షమ్ము నిమ్మంచు నేఁ
టికి నామ్రొక్కిన మ్రొక్కె చాలు ననుకొంటేతప్ప మృత్యుంజయా :

ఒక లంబోదరుడైన పుత్రకుడు మున్నున్నట్టిదే నీకుఁ జా
లక కాబోయను సృష్టిఁ జేసితివి యీ లంబోదరుం గూడఁ దీ
గకుఁ గాయల్ బయవొనకాని, కుడుముల్ గల్పించి యవ్వని కే
లొకొయివ్వనికినొక్కమైనియిడుమల్ మొల్పింతుమృత్యుంజయా :

ఒకనిన్ మించిన యోధుఁ డింక నొకఁడయ్యున్ జంపనేలేక చం
పుకొనం జొచ్చిరి రోషవేషముల నామూలమ్మునం జేసి నీ
దు శృపాలోకన మాశనిన్ కుజనమేతున్ సొమ్ముఁగావించి పా
పితె పాపంబనిపించు పాతమును మప్పెంగాదె మృత్యుంజయా :

శృంగార చాటువులు

సుకమున్ గష్టమటంచు నెంచుకొను రోజుల్ వోయి యేమాదునో
యిక నీ దేహమునుండి జారుకొనగానే కొఱ్ఱగింజంత యన్
పికరేపట్టి పలార్చు కాలమొకఁ డావేశించెడిన్ హస్తమ
స్తక సంయోగమునన్ గుదిర్చి దరిజేర్చన్ రాద మృత్యుంజయా :

సరజన్మం బెటు లిచ్చితో పశుపతీ ! నాకన్నఁ బశ్వాదులున్
మెఱుంగే యెన్ని విధాలఁ జూచినను స్వామీ ! ముందు చేజారు నీ
పొరబాటున్ సవరించుకోనయిన సద్బుద్ధిన్ బ్రసాదింప వి
త్తెఱఁగొ పాలన యిందె కాక మఱియెందే కద్ద మృత్యుంజయా !

సరిలే ! మానవకోటి యీ వెలుపలన్ సంసార చక్రాననే
దొరలన్ లేకిటులుండ లో నొకటి రెండున్ గావె షడ్భక్రముల్
వరుసన్ జేర్చి బిగించినావుగద అబ్బా ! నాగపాశాలతో
దరియింపన్ దరమానె నీ కరుణచేతఁ గాక మృత్యుంజయా !

ఎఱుంగన్ నిన్నవకాశ మెక్కడిది ముందీ ముక్కునంబోవు నూ
పిరినే యెంత విశేషమున్న యదియో విశ్వప్రయత్నమునన్
గుఱుతింపంబడు నాటికే ముగియవే నూఠేడులుం గూడ నే
విరమింతున్ జతనమ్ము నీకునయి నీవే రావె మృత్యుంజయః !

ఏఁబైకిన్ దెగఁబండితుండననుపేరే గాని నాలోని కేఁ
బోఁ బోవంగను జెప్ప లజ్జయిపోవున్ నేను నా బుద్ధికే
యే బొడ్డుడని బిడ్డనో యగుదు తండ్రీ ! నిక్క మీపాటిదే
నా బంధారము త్రోవ నీ విడక యున్నంగాదు మృత్యుంజయ !

ఈ చిత్తమ్ము గురూపదేశవిధిగా నే నిల్పఁగాఁ జాల నా
భీషక్రమ్మున నిన్ను నేదొ యొక చిద్బిందు స్వరూపమ్ముగా
నా చూపుం బరగింపఁ జాలఁ గరుణన్ నాప్రాణ లింగమ్ముగా
నా చుట్టుం దిరుగాడు బిడ్డవయి యున్నం జాలు మృత్యుంజయ !

నీ నామమ్ము జపమొనర్చిన కొలందిన్ విశ్వగానమ్ముగా
నానాటన్ బరిణామమొంది యటుపైనన్ బ్రహ్మగానమ్ముగా
రానున్ రానుధ్వనించి లోన నిపు డుట్టుట్లాగు నిం కెందునన్
లీనంబొటకొ తృప్తి యాత్మ కెటులన్ లేదయ్య మృత్యుంజయ !

ఆ కన్నట్టిన ధ్యానముద్ర భవదీయాలోకనావాప్తిచే
నీ కస్గప్పెడి యోగనిద్రయ యి తండ్రీ ! చిత్త మీనాటికిన్
లోకంబేదొ యిక్కొక్క లోకమయినట్లున్ బొంది కైలాసమై
వైకుంఠం బరచేతనున్న యటులన్ వర్తించు మృత్యుంజయ !

శృంగార చాటువులు

ఒక కన్ గ్రుడ్డున నున్న సీలిమను సూర్యన్ జండు సర్వ ప్రపం
చకమున్ రేపగలొక్కమై ప్రతిఫలించన్ జేయుచే గాక త
త్పకల శ్రీడ యనంటి పండొలిచి చేతం బెట్టుచున్నట్లు దృ
ష్టికినిం దెత్తువు నీ మహామహిమ కడ్డే యొండు మృత్యుంజయా !

బ్ర హ్మ

నిష్ఠదరిద్ర జీవనము-నెత్తురు నైతము పీల్చు, వట్టి పా
పిష్ఠ ఋణాల బాధయును-పిల్లికె బిచ్చముఁ బెట్టనట్టి కం
కోష్ఠపు గ్రామవాసమును-గొల్లగ నొష్ఠ బిభించినావురా
జ్యేష్ఠ కులాభిమాన మొక చిన్నము లేదటరా ప్రజాపతీ !

స్రష్టనటంచు నేడ్చెడివు సృష్టముగాగను త్వష్టవున్ నత
ద్రష్టవు గాక యున్నయెడఁ ద్వత్కులమంతయు వీటఁబుచ్చి మృ
న్నష్టము నామ నష్టము నొనర్చు నికృష్టుల సృష్టిజేతువా ?
కష్టఁడ జాతులెల్ల గలగావులగం బొనరింపఁ జూతువా !

వట్టిలఫంగుకేని పడవ్రాతువు తోకలు మాత్ర మాతనిం
గట్టుక పోయినన్ని యవి కలుటయే పరమార్థమైనచోఁ .
గట్టుము బ్రహ్మపట్టమును గాఁగల బ్రహ్మకు నేఁడె తోకలం
బెట్టుటతోడనే మొదలువెట్టును మానవ సృష్టి సర్వమున్.

శంభూ !

ఒకతే చాలుగదయ్య యేలుకొన నీహోదాకటయ్యా ! యొక
ర్తుక నొంటన్ మఱి యొక్కతెన్ శిరసునండుం గట్టుగొన్నావు చా
లక, పైగా మెడనిండఁ బాము లొడలెల్లం బూదెయుంగూడ నీ
మొకమున్ మామొకమేమి రూపమిది శంభూ ! ప్రేతభూతప్రభూ !

ఒక కొంచెమ్ముగ నందముండినదొ లేదో దారుకస్త్రీల మ
చ్చిక లేకుండనె వెంబడింతు వెదొ పిచ్చింజేసి యానాఁడు నీ
విఁక అలాశివమెత్తుటీకునకు నీకేయంతయుండంగ నిం
చుక మాకుండుట యెట్లు దోషమనిపించున్ నీకు శంభయ్యకున్.

శృంగార చాటువులు

అది నీకర్మము మూడుకాళ్ల ముసలియ్యల్ ముండమోపుల్ మొదల్
పెదపెద్దల్ వఱకెల్లవారలకు కాఫీలోకమై పోవ నే
మిది యా చాచినచేయి చాచినటుగానే యుంచు కొన్నాఁ విఁకన్
బ్రదుకత్యంతము చేదుమేయు కొఱకేనా నీకు శంభయ్యకున్.

సరి చేదే వలెనన్న నచ్చము డికాక్షన్ గాని సీ కట్టు ల
క్కఱలే కించుక చేదుచేదుగ ననన్ కాఫీ నొకింతేని శ
ర్కర లేకుండనె యిచ్చు అయ్య రరకవ్ కవ్ కాఫి యాముండ మో
సిరి చేఁజాచుట కింతతో నయిన స్వస్తింజెప్పి వేంచేసినన్.

సా యీ బా బా

ఈమాత్రమ్మ గ్రహింపవైతివిగదోయీ సాయి ! యా నేతికిన్
ఖామందుల్ మరునాటి తద్దినపు భోక్తల్ వేఱెయున్నారు మా
రామున్ జేయక వెళ్ళనిమ్ము పితృకార్యం బద్ది తీరంగనే
ఏమైనన్ హతశేషమున్నయెడ నీకేయుంచి వడ్డింతులే.

పో వోయా యచటన్ మతేమి బుజనమ్మున్ లేదులే ! నీకు నే
దో వజ్రంగ నివేదనం బిడెడువా రున్నారలే యంచు నెం
తో విస్పష్టముజేసినన్ వినక మాతోనే పెనంగొందువే
యీవైనన్ దెగఁగోసి వైచుకొనలేవే కర్మబంధమ్ములన్.

ధారాపాత్రకు మాటుపెట్టక పరధ్యానమ్ముచే దారికే
వారం బోయుటఁజూచి హెచ్చరిక సల్పన్ దోషమా ఆ యుషా
ధారంపుం దిరిపెంపు నీళ్లయిన నాధారమ్ము లేకుండ నీ
వీ రోడెట్టుల నారగించెదవా సాయీ ! చూతు నాకేమిలే !

పువ్వేదైనను చేత నున్నయెడ నీ పూజార్థమేయైనటుల్
నవ్వుం జూపెద వెచ్చతో ఫలమెదో నాకంచు నేదెచ్చుకో
నువ్విఞ్మూరెదు నీ నివేదనకుగా నుద్దిష్టమైనట్లు లే
యెవ్వారిచ్చిన వారసత్వమిది సాయీ ! నీవె కైకొంటివో !

నీన్నుంజూచుచు నున్న యంతవఱకున్ నిండారియున్నట్లై యుం
డు న్నా పేదమనమ్ము నీవు మొగమట్టుల్ త్రిప్పు నల్లంతనే
చిన్నంటోయిన యట్టుబండు నిలువిశ్మయమ్ము పోదోకు నీ
పున్నెంబెయ్యెడకోయి సాయీ పయనమ్ముల్ మానుమోయాయకన్.

రా మ దూ త

చెడియెన్ నీ వ్యవహారమంతయును నీ చిత్తానుసారమ్ము నిన్
బడిపోనిచ్చుటా యంకుశమ్ము కెట్టులైనన్ దెచ్చుటో తేల్చి కే
విడువఁ మా ర్మనలంగఁ జొచ్చెదవహో ! వీరాంజనేయమ్ము న
ద్దెడి నీయంతటి శూరుఁ డేరుపడినాఁడే యబ్బ ! యీనాటికిన్.

మది నన్నింతయు సంస్మరింపవను నామాఁజ్ఞుఁడండంగ నే
మొదలే లేనని గూడఁ దుజ్జెదవు నీ మూలమ్మునన్ మృత్యుతో
నుదయం బస్తమయమ్ము గూడఁ బడలేకున్నాను నే వైదొలం
గెద నన్నంతన నిన్ను మృత్యు వొకటాకిన్ మ్రింగి త్రేన్పుంజుమీ !

అది నీకిప్పుడు విప్పిచెప్పితి రహస్యంబైననుం గూడ న
మొదవా కొండొక కాలముంచెదవు భూమిన్ బత్తెముం గల్గి నా
ముదలన్ నీ తలదాల్తువా యిదిమొదల్ పూర్ణమ్ము గావించువున్
గద రామాయణము మహోత్తమ పురాణ గ్రంథ రూపమ్ముగన్.

నీ కొకచేని నేరిచియు నేరని యట్టులు గాని నే నవ
వ్యాకరణమ్ములన్ గరతలామలకమ్ము లొనర్చుకొన్న రం
డా కొడుకున్—వృధాగ నను నవ్వుల పాలొనరింపఁజోకు—నీ
'గోకము బద్ధ' తెల్లనకుఁ గూడగ నన్నును గూడ లాగుచున్.

మొదలే వామనమూర్తి వాపయిని డాబున్ దర్పమేమైన చూ
పెదె యీనాటను హంగుగా కడకు క్రాపింగైన లేకుండినన్
నదరే యానదు మండలాధిపతికైనన్ మంచి సంబంధమున్
గురురంబోవదు—లాభమేమి తలపై గోష్పాద మున్నందుకున్.

జ్యోతిషము

తుల జనియించి యెందఱు చతుర్గజముల్ గొనఁ జోవరెందు లెం
దులనొ జనించి నోటఁ బడుతుంపురె లక్షలు సేయ వీరభో
గులును వసంతరాయులయి కోటులకున్ బడగెత్తబోవ రెం
దులకు బహుక్తు లింక నెటనో యెటనో యెదొ వ్రాయఁగాఁబడున్.

శృంగార చాటువులు

సుడితిరుగఁ వలెన్ మనకుఁ చుట్టలు చుట్టుక—యేరి వేరివో
పడవలె వచ్చి యాస్తులును పాస్తులు—వెండ్రుకతో బరాబరిఁ
దుడుచుకపోయెడిఁ గ్రహగతుల్—మఱి జోస్యమునందె నమ్మకం
బిడు కొనకద్దిచూచుకొను దెచ్చటో యెచ్చటో యుండు వ్రాతలఁ.

గురుఁడన్నఁ ముదితొక్కు చంద్రుఁడును శుక్రుండన్ననో వట్టి డా
ఫరుముండాకొడుకుల్ కుజుండిఁకను పుం స్త్వంబుండియుంగూడ బం
ధరయన్నన్ బడనట్టి గంగులిఁక నప్పల్ కేవలమ్ముఁ శనై
శ్చరుఁడుఁ గేతుబుధుల్ నిజాన కొక కొజ్జారాహు వింతేటికిఁ.

ఒకసూరయ్యకె పల్కుకొంచెమెదియో యున్నట్లు లేనట్లు వా
నికి కొజ్జాగద దైవచిత్రమటులేవీ కల్గె సంతాన మం
దొకఁడన్నఁ యమధర్మరాజు శనిగాఁ దొక్కండు చెప్పంగ నెం
దుకులే రాహువు గర్భవాసములు రెండుఁ రెండు ముత్యమ్ములే.

ఎప్పుడో ముందు వచ్చినపయిఁ బుటమార్చెద నంచు నన్నదాఁ
జెప్పుచునుండ వానిపయిచేయిగఁ జావగనై స జావనీ
కిప్పుడె చేయు చిత్రవధ యీ శని పూరితిగా శఠించెనా
తప్పుదు దుప్పిభోజనము ధాతకు నాతని తాతకేనియుఁ.

శ ని గ్ర హ ము

ఒకచోటన్ బుధ సూర్యులున్నయెడలన్ యోగింపఁగాబోని వృ
శ్చిక లగ్నమునకున్న సూర్యదశ నాచిన్నప్పుడే యేగె నీ
శకముచ్చైర్గతి సాగి యా బుధదశా సంప్రాప్తియే యైనచో
నిక బంగారపు గోడలొనుగద నా యిల్లెల్ల సూర్యాత్మజా !

ఛాయాపుత్రుఁడ వీవు రాహు వయినన్ ఛాయాస్వరూపుండికే
చాయన్ ద్యోతిలు నాదు రాహుకళ యే ఛాయాపటమృందో కా
కీ యాకారమునందెటో తిరిగిపోయెన్ బ్రొద్దికెట్లున్న నే
మాయెన్ మున్నటిమంచి నే నడువనిమ్మా నీశకంబేనియున్.

స్థంఠుం బిక్చరుకన్నఁగూడ నధమస్థంబయ్యు మున్నుండు జే
గంటం బోలుచు నీ మహాదశ వెలుంగంజొచ్చు నా జాతకం
బంటన్ విందును జ్యోస్యమున్ బరమసత్యంబిన్న యద్దాని కీ
ఘంటాకడికణపుం బహుకృతియె తార్కాణము సూర్యాత్మజా !

శృంగార చాటువులు

నరునే నమ్మగరాదు వృశ్చికమె లగ్నంబైనచోఁ జెప్పఁగాఁ
దరమేకాదిక నందులో కడకు సంధ్యామాత్రమీలేని యీ
గురువండాలపుయోగమా ! బ్రదుకెటల్ కూలార నేమాయెలే
దొరకున్ మోక్ష మెవేని నాకు వ్యయమందున్ కేతువే హేతువై.

ముగుడుం బిల్లులు కాపురాల కరుగన్ మొండెమ్ముగా నున్న యీ
మగయంద్రాణికి రాజయోగమటరా మందేశ్వరా నేటికిన్
నగిపోరా ? యెవరైన విన్న రుచియొనా ? యెట్టి భోగమ్ములున్
జిగురుంబెట్టున యింక రోకలి, భవచ్ఛీరస్తు గీరస్తులన్.

మ ౦ |

పెట్టితె కుంపటిన్ పొడుము పీలుపుతో పొగపీల్పుకేనియున్
మట్టముఁ జేయుటో యసలె మానుటయో జరిగించుకొందు మె
చ్చెట్టా పొగాకు మాట యదియేమిటి నోటను వేయువారి కి
చట్టమె లేదటంచు రిది సత్యమటోయి ప్రధానిపుంగవా ?

డెట్టు రిలీఫుదెచ్చితి బడేల్మనిపించితి పెట్టుబళ్లునుం
బుట్టదలల్ సమూలముగఁ బో; యింక నే డెఫినెట్లతోడి బ
డెట్టులె యాయె నెల్లపుడు తెంపులు యెంత్రెనుసేని నెత్తికన్
జుట్టితి రాష్ట్రభిక్షకయి సున్నను జుట్టిననేమి మాకింకన్.

పెట్టిగ నేదియో మొదలువెట్టెద వయ్యెడ మన్నుదిన్న పెం
జెట్టులలాగు మిన్నకొని చేతులు నెత్తికి వచ్చు మీదటన్
మొట్టో యటంచు నేడ్చెదము మచ్చట నచ్చట చిచ్చిగొట్టి యా
బొత్తెలఁ బూడ్చుకో తలకు బుల్మెదు సత్తుగఁ గ్రొత్తపన్నులన్.

గుంటన్ గుండముఁ జూచుకోక యెవఁడో కోయంచు సాగంగ డీ
ల్పుంటా యంచును వానితోక వెనుకాలన్ సాగి యవ్వనితో
టంటంటం టటటంటం లంట యననొంటన్ బుట్టు జాడ్యంబెయ్యె
యుంటన్ మాకింక గొత్తెదాటునకు నీవోమంత్రివో? గింత్రివో?

వశముం దప్పదొకో జనాంగమటులన్ వ్యాఖ్యానముల్ చేసి యం
కుశమై యుండిన పాలనావిధపుఁ గక్కున్ మొక్కువో; జేసినన్
దిశిగాగన్ బకనానిఁ జేసితివి మంత్రిత్వమ్ము నైతమ్ము మా
దశకున్ దగ్గటులే లభింపతివిగా! దచ్చాదియాచారిగా!

క వ న ము

కవనమున నిల్లుబంగారు గాకపోగ
నన్నవస్త్రములకు నేని హాని హాని
అంటినది బ్రహ్మరంధ్రమికైన మమ్ము
వదలి కవనమ్మ ! హాయిగా బ్రదుకనిమ్మ !

మేడలకు మిద్దెలకు నేమి పీడవోయె
పిడికెడన్నమ్మకా గుండె బిక్కుబిక్కు
ఎండమావులు నీరమ్ము లిచ్చునేని
కవనమన్నమ్మఁ బెట్టు నిక్కాలమందు.

నన్నయ చేదస్తమన్న నోహో యనున్
భీమన్న కెందు కాపెడసరమ్ము
తిక్కన్న దంతయు కక్కులకణ్ణమే
యెఱ్ఱన్న కేమైన బుఱ్ఱగలదె

శ్రీనాథుఁ డేమిటా చింతాకు చిగురాకు
 పోతన దొక్కచే ఋంగపోత
 పెద్దన్న యెంతటి దద్దమ్మపనిఁజేసె
 తిమ్మన్న కాపైన దమ్ములేదు

బట్టయిన మాత్ర మటు నోట బట్టరాని
 పంచకోల కషాయమున్ దించవలెనె
 చెప్పిచెప్పియటంచు నోర్చేసికొన్న
 నన్నమించుక కద్దు లేకున్న రద్దు.

ము స లి ము ద్ద

కారు వేసుక యాఘమేఘాలమీద
 నెగబడినయట్లు పోయెద వెక్కడేమి
 కొల్లబోయెర పని యేమి మళ్లబడెర
 అగి యటు నిల్చు చూపు రవ్వంతసేపు—

శృంగార చాటువులు

అదుగొ నిలువేద శల్యమాత్రావశిష్టః

డై న ముత్తఁడు ముసలి ముద్దయ్యె నెంతో

నీ హవేలీకి నీదు జవాహీరీకి

పాప మాతని కష్టమే ప్రాతిపదిక.

హరిహర కష్టముల్ వడి యహః : యటు తొండలు గ్రుడ్లువెట్టు నూ
సరమును గూడఁ జూది ఫలసాయముకున్ గనిగడ్డజేసి నీ
పరమొనరింప నాతఁ డొక బంగరు పిచ్చుక వైతివీవు న
స్పరి యెది చేతలేని నిరుపాదికుఁడయ్యె నతండు నేటికిన్.

కొడు కొకడుండి చెట్టువలెగూలెను నీ పెదతండ్రి వామిలోఁ
గడచిన వత్సరమ్మునను గడ్డిని దూయుచుఁ బాము ముట్ట—లో
గడ మఱి కాచిపోనెడిది కాస్తయు దీతెను మీదు కొట్టమున్
దుడుచుచుఁ బోట్ల యెద్దొకటి త్రొక్కి కసాబిసిగాగ గ్రుమ్ముటన్.

ఎవఁడుర దిక్కు వాని కివు డెన్నఁదా పోనడచెన్ గృతఘ్నతన్
జవమును సత్త్వ మాతనికి సన్నగిలంగనె నీదు తండ్రి వి
క్కువముగ మీదు కొంపకును గోడికినే బలియయ్యె వాని యూ
కువ సకలమ్ము మీరె బలిగొంటిరి యాతని యాటబిడ్డలన్.

అంధ్ర నాయకులు

కొండావారికి నాంధ్రరాష్ట్రమని యొక్కొండుండినం జాలు-నే
వ్వం డర్థింపక విశ్వదాత కెదియున్ బాల్వోడు-త త్వజ్ఞుడై
గుండాలాగు చరింప నిష్టపడెడిన్ గోపాలకృష్ణుండు-పీ
డందెవ్వండు స్వభావ మీజగము చుట్టంజుట్టఁగాఁ గల్గియున్.

జంబూరావలె సాగిపోవలయు వాచా ఏదిరాబడ్డ లో
కంబందెల్లెడ సాంబమూర్తులకు పొంకం బొటయేకాక టం
కంబై మాటయు మాట భావమొక బంగరమ్ము గావించుచుం
డుం బట్టాభికి నైజసిద్ధమిటు లుండుంగాదె యెవ్వారికిన్.

ఓర్పే యెందును టంగుటూరు కెది యెట్లుజ్ఞాత లూగించినన్
నేర్పే కావలె అయ్యదేవరకు దేనింబూనినన్ గాని-యో
దార్పే యెంతకు గొల్లపూడికి వితత్తత్త్వమ్ము లివ్వానికిన్
మార్పే యుండగఁబోదు విశ్వజన సామ్రాజ్యమ్ము చేకూరినన్.

శృంగార చాటువులు

చి తైపోయెద రెంతబెంతటి ముఖరీలున్ బెనరీలు త
త్సత్తామాత్రముచేత వేతొక విశేషంబున్నదేమన్న యా
వత్తున్ కాంగ్రెసుకామెయే యయినటుల్ బాడించు నప్పట్టులన్
తొత్తెనన్ దొరసానియైన నొకచే దువ్వురి సుబ్బమ్మకున్.

జాడుంజాడును తోపతోపయినన్ జాలింపఁ బోడెంతకా
జాడింపావలి పక్షమన్న రవయున్ జాలింగొనండిద్ది గొం
డాడం దెచ్చుటగాదు నే చెఱకువాడన్ దెచ్చి లోకమ్ము లీ
రేడున్ పట్టముగట్టినన్ ఘనము కానేకాదు తద్ధాటికిన్.

రా య ల సీ మ

సూపం బన్నది చూపు చూపునబడెన్ చోష్యస్వరూపమ్ము దా
దాపైపోయెను చూరు నీళ్లకిక నేతన్ వేపుడుల్ కూడనా !
పోవుం బెట్టుకొనంగ నాముదిముకే పుట్టన్ గతుల్ లే విదే
పాపంబో ససిదప్పె నెట్టి పయిలాపచ్చీసు సంసారమున్.

తలక్రిందై కలకాపురాలె యిటు పాతాళమ్మునన్ కుక్కమూ
తులవారిన్ దరిసింపఁబోవ నిక జిత్తుంగగితంబేని రా
యలెయిర్పోద్దున మింటనాడగను ఆహా దైనికింబెంతగా
నలగన్ జొచ్చె నొకింతయున్ బయికి కానన్ రాని ముగ్గాడిలో.

చేతన్ చిల్లరలేక వందల కరెస్సీ జేబునందుండి కై
రాతీబాపతువారిచేత కడు మర్యాదస్థులున్ నైతమున్
లేతన్ లేతను మాటలంబడి సురాశింపన్ బడన్ గన్నులన్
జూతున్ కష్టపుఁకాల మెంత తలక్రిందున్ జేసె లోకస్థితిన్.

ముదిచింతాకున విగ్రహాల పులికాపుల్ సాగె గ్రామాల—ఆ
ముదపుం దీపమె లేక కొండగుహలై పోఁ జొచ్చెడిన్ బెద్దపె
ద్ద దివాణమ్ములె—లోకమంత దురవస్థం జెందుచున్నట్టి యి
య్యదనన్ రాయలసీమ కష్ట మిక శక్యంబౌనె వాక్రువ్వగన్.

బొగ్గున్ నుగ్గుఁ పొగాకుదుగ్గు సయితంబున్ విప్పులేకుండగన్
బగ్గుంబగ్గున మండుచున్నయది ప్రాణంబుండి యారీతిగన్
మ్రగ్గుంజొచ్చుటకన్నఁ జచ్చుటయె కొంతన్ గొంతమేల్గొదె యీ
కిగ్గాడి జగదం బిఁకెప్పటికి శక్తింబాసి శాంతించునో

జ పా నా !

పిడికెడు లేవే నీ కడు

పుడక యకార్యమున కెంత కొడిగట్టితి ని

బిడుగడవ ఓ జపానా !

కడతేరితి వింకమీద గడియలలోన

కనవో రష్యను యుద్ధమందు బ్రతి రంగంబందు నేనీ పలా
యనమంత్రమ్ముకు స్వస్తి చెప్పుటలు నే డా జర్మనుల్, నీవు గూ
డను నేఁ దెల్లియొ తోకమట్టఁ నెగబట్టం బోవవో దొంగవే
టున నీపట్టిన దీవులెల్లఁ దిరుగఁ దోకించి క్రక్కించమో.

భూకంపమ్ములె చాలా విన మొదటికిన్ బూర్ణాహుతిం జేయ మా
పైకిన్ నైతము దూకినావు రణకంపంబిన్న నెట్లుందునో !
నీ కింకన్ పరిపూర్తిగాఁ దెలియులే నీవెంత చైనీయులే
దేకుళ్లన్ నినుఁబెట్టి పెట్టి కడకున్ ద్రిప్పించి మళ్లింపఁగన్.

మరలన్ వంతుకు మూడువంతులుగ జర్మన్ దేశమున్ మేము రా
టరుడామింగుల పాలొనర్చి యొకమాట్లాఁజేసి బెర్లిన్ను హి
ట్లరిజంబన్నది లోకమందెవట మొల్కన్ మోడు లేకుండ రూ
పఱగాఁ జేయ జపాన : నీ వికను రావా ? కాళ్లబేరానకున్,

రం గూ ను

రంగూనా : బెగడొందఁబోవకుమ—బర్మా : మమ్ములం గూర్చి లో
బెంగంబెట్టుకొనంగఁ జెల్లదునుమా బెంగాల :—యేమాత్రమున్
లొంగుంబాటనియుండఁగూడదెటొగెల్పుంగొందు, మస్సామ :—యీ
లంగోటా నడలింపమో సియినఫాలా : నిన్ను రక్షింపకే.

సంబాళించుకొనంగదమ్మ మణిపూర్ సంస్థానమా : గొప్ప క
ష్టంబే వచ్చెనుగాని యాయమెరికా చందమ్ము వీక్షించి తే
చెంబర్గున్ వశమున్ బొనర్చుకొన నాజీరక్షణశ్రేణి భ
గ్నంబున్ జేయ ననన్య సాధ్యమగు త్యాగం బెంత గావించెనో.

శృంగార చాటువులు

ఇంకన్ సంశయమా జయమ్మునకు ? పో రెన్నాళులో సాగునా ?
ఢింకన్ గొట్టి స్వరక్షణల్ సకలమున్ దిద్దంతి దిద్దంకులన్
దొంకన్ వట్టుచునున్న వారెదురు దాడుల్ గూడనా వారి కీ
వంకన్ బాటెదరే రెఱుంగ రెపుడున్ వాయించు మద్దెల్లెగా !

సకలంబీవె యటన్న యా ముసులొనీ జామాతయైనట్టి కొం
టుకియానోనటు నిర్దయత్వమున గుండుందెబ్బ జంపించు ఘో
ర కిరాతుండయినట్టి హిట్లరును మీఱం జాలు విశ్వాసఘా
తుకుఁ దీనాటికిఁ బుట్టియుండఁ దిఁకమీఁదన్ బుట్టఁబోవం దీలన్.

చేదున్ జేసికొనెన్ వృధా బ్రతిప మంచిన్ పోయి యా జర్మనీ
లో దూరెన్ కడకేమొ హిట్లరుకు నిల్వందోపు నర్పించి దొం
గై దేశానకు నెక్కడో ముసులొని యల్లాడఁగా సాగెడిన్
చాదీ మాటకు ముందుగా విఱచు హుందా యెల్ల వమ్మై వనకా.

తూర్పు పడమరలు

పొలమే దున్నుటచేతఁగాని మన తూర్పుం బ్రక్క మేచారపు
న్నలునే నచ్చట లేదు వీధిని పురాణంబైన ఏ పగమో
పలుపో వేయక యూరకే వినరు గొప్పల్ కొద్దు లేమంత వా
రలకుం బట్టపు వ్యాజ్యమాడఁ బొలిమేరన్ దాటిపో రంతగన్.

సరికానీ : తరవాణి పచ్చడులతో సంజారు కారంబుతో
వరిగల్ సజ్జల్ జొన్నలే తినెడి యవ్వా రుక్కుకడ్డిల వై
ఖరిగా నుండఁగఁ బూటకొక్క తరహాగా నెంత పట్టించినన్
మెఱుంగే కాని బలమ్ము పట్ట దసలేమీ : తూరుపాసామికిన్.

చెమటం దీతురు వారు తిన్న దెదియో జీర్ణింపఁగా తీతతీ
తుము చెక్కుం జెమరింపనీము మనమాదోకంబలెన్ శక్తి న
న్నముగాఁ జొచ్చెను పోను పోనచటి కన్నన్ విచ్చెనల్ ముందె వే
తు మిటన్ వెంపలి చెట్లకంచనెడి గుర్తుల్ దోచు నెన్నేనియున్.

శృంగార చాటువులు

వరియన్నం బనియన్నం బండుగను పబ్బం బండునందక్క ము
ట్టరు వారంతగఁ బూటకింక నొక పూటన్ దిన్నచోఁ జేవి చా
కిరియే చేయనె చేయలేరట యశక్తింజేసి మా తూరుపుం
దొర' లెల్లప్పుడు దానినే తినుటలేదో యేమి విడ్డూరమో.

చలువంజేసిన వస్త్రమే యవటి యాసాముల్ మహా మేరువుం
బలె బావించుచునుండగా నిచటివార్ మద్రాసు బాంబేలలో
పలి యిశ్రీయు దిసింపకే కనులకున్ ప్యారీసు లండన్ల త్రో
వల పారెంతురు చూపెటుల్ గుదురు సాపత్న్యమ్మ వార్ వీరికిన్.

గదివిండన్ లవుసీనులుండవలెఁ బ్రక్కన్ బైకిఁకన్ పిల్లె త
ప్పదదో పోజట యుత్త పుణ్యముకె సోపానాపసోపాలు చె
ప్పెద వింకేమని మాటిమాటికిని కాఫీ టీల కైకోళులు
న్నదె పూర్వమ్మున వింత దుర్వ్యయమునల్పాయుష్యమీతూర్పునన్.

పురమాయంపుగఁ ద్రాళ్లు వగ్గములు పల్పుల్ వేయఁగా, చాలు వం
కరవోకుండఁగ నాగలిన్ నడపఁ బ్రజ్ఞావంతులేకావి పో
కరు రమ్మీసులదాక నెందులకుఁ బేకన్ రంగు లెన్నున్నవో
యెఱుఁగన్ నేరరు వార లిప్పటికి నేనీ యెంత దొర్పాగ్యమో.

ధరమందంబొ ప్రియంబొ పైరు లెటు తత్కాలమ్ము నందున్నవో
సరుకేదెవ్వరియొద్ద నెంతగలదో సర్కారు శిస్తైప్పుడో
కరణంబున్ మునసీపు లేమిగతిగా గ్రామాన వర్తింత్రో యీ
తిరహాగా నడచున్ గబుర్లితరవార్తల్ దూరబోవాచెవిన్.

హేలన్ నెత్తికి నేలకున్ మనము బ్రాహ్మి విశ్వనాథాదులన్
లీలన్ గుడ్డకు గోచి కెల్లరము లాబీ పాపు ప్యారీసుకి
క్కి లీలక్కుల వాడి క్రొత్తలకుఁ ద్రొక్కిళ్ళాడు చిట్టింతగా
దోలాందోళన మొంద వారెఱుఁగ రోటోదిల్ బహారేనియున్.

సరిగా దస్కతె చేతఁగాని క్షపితల్ సన్నాసులుం గూడఁ బా
ర్కురు డ్యూప్లోర్డిటఁ జేబులందిడగ లెక్కన్ దొక్క నెన్నేనియున్
దిరుగుళ్లన్ దిగద్రావగాగల ముసద్దీలేని యచ్చోట వా
టరుమెన్ పొంటెను పేరునైన వినియుండన్ బోవ రీనాటికిన్.

ఒక ప్రైవేటు

ఎదురుం దున్నెడు వానినైన మఱితానే గాక గత్యంతరం
వెదిలేకుండిన వానినైన నొకలాగే యొక్కరోకంటనే
చిదుకంబొడ్చును చేతికిన్ దొరకినన్ జిత్రం బిక్రేమన్న నా
యిదియే రెండవ కంటికిన్ దెలియరానీ, డీగ కాలంబయిన్.

వ్యూహం బాతఁడు సోహణింప నెదియేన్ హోరెత్తి యేలాటి హే
మాహేమీలును గూడ మందగుది ధీమా హుమ్మసుల్ సచ్చి త
ద్దాహం బారిచి భూరి దక్షిణలతో దాసోహమున్ దానదా
సోహం బొదుట త్రాహిత్రాహి యని ప్రాణాచారముల్ చేయుచున్.

అతని యూనెత్తినం జాలు నడరె యడలు
హుమ్మరావున కూబకు నొక్కలాగె;
యేమి హోరాయొ యది యంతగ్రామమయ్యు
నెందుననువాని బావుటా కెడురెలేదు.

కుడుముం చేతికి నీయఁ బండుగనుచున్ గొండెక్కు సంతోషమున్
బడులాగుండెడు శుద్ధ శ్రోత్రియ కుటుంబం బెంత యుద్దండపుం
బిడుగుం గన్నది చూడ మంత యుడుకుం బిండంబెటన్ దాచి రా
యిడికిన్ దాకిడి కూడ్చిపెట్టుకొనిపోయెన్ గొంప లెన్నేనియున్.

ఎపుడే యొక్కరిలోన నొక్కరికెవో యెక్కుల్పులంబెట్ట కూ
రుపునే పున్నడు వాని బండవడ యెరోజేరి దీపమ్ము నా
రుపుటాలోచనా లేక కంటికోక కూర్కున్ దెచ్చుకోలేడు నే
లపయిన్ వాడెటువంటి దుర్విషపువేళన్ బడ్డవాడో కదే.

పడదీయున్ ముకుత్రాడువోయు నొకదెబ్బన్ తస్సజెక్కించు నె
త్తడచున్ గొమ్ములమీదఁగొట్టునెదొకయ్యంద్రోయుఁ దీయున్వపన్
దుడుచున్ సర్వము మైల డయ్యరువలెన్ దోకించు దేకించు నె
య్యొడనేమైనది గూడఁ దా నెఱుఁగనట్లే చాటు నూరంతటన్.

ఆవుగానీ : యటువంటి యాతనికె బ్రహ్మభేద్యమై పోయి గాం
దీపమై యానెను వచ్చి కంతమున కుండెన్ విష్ణుచక్రమ్ముగా
వ్యవహారం బొకఁ డద్దముం దిరిగి యా వ్యాఘాత మంతంతకున్
దెవులేలేని మహావ్యధం గుడిపె హత్తేరీ యటే కావలెన్.

మా ధ వ పె ద్ది

తిరుగుళ్లున్ తిఫిరీల్ తభావతులు వ్రాల్ దిద్దిళ్లునున్ పోర్జరీ
వరవళ్ళీమొదలైన లొక్కమున నెవ్వారేది వాంచిచినన్
తరిఫీతిత్తుమకాని మేమనలు కా దారిం బ్రవేశింపమే
మెఱుగన్ రానటు వానిలోని చెమకున్ పీక్షింతు ముర్వీశ్వరా ।

వలెనన్నన్ వ్యవహారకాండమున మా వంశమ్ము మర్యాదగా
సలహా లిచ్చునెకాని తాను తలదూర్చుబోదు ప్రైవేటు మా
టలికే మేమలవాటుగా మొకరితోడన్ వేతొకర్ మైత్రి వా
టిల మా మాధవపెద్దివార మొకగాడిం బోదు ముర్వీశ్వరా !

పదెయిండ్లయ్యును నింటి క్కొకరుగా బస్తీల నుద్యోగపుం
బదపీ స్వీకరణమ్ముచేతిను గడు బ్రభ్యతులై యుండుటం
గద మా మాధవపెద్దివంశమన మా గ్రామానకేగాక పే
రొదివెన్ గుంటురి సీమకంతటికి నెంతో వేంకటాద్రిప్రభూ ।

తె నా లి

గోవిందరాజుల శ్రీవారి కెప్పీడు.

కాణాచి మంత్రి యుగంధరులకు

అవాసమేపురం బభిమానధనుడైన

మాధవపెద్ది దుర్యోధనునకు

ఎట నివాస మొనర్చు నటకావతంసమ్ము

స్థానమ్మువారి చిత్రాంగిదేవి

ఉండు రెచ్చోట పీయూషవర్షుల పరి

పాటివారలు పులిపాటివారు

క్రాలునేప్రోలు శ్రీదేవి కంఠసీమ

పేటపేటయు ముత్యాల పేటగాగ

రంజగన్నాథ నటరాజ రంజమాన

మంజుతారాళి అద్దియె మా తెనాలి.

శృంగార చాటువులు

కొల్లల్ కొల్లలు లాభముల్ మనకిఁకా గోటీశ్వరుండైన రాక్
ఫెల్లర్ గిల్లరు క్రిందునేయ నొక కాఫీహోటలే చాలునం
చెల్లకా దెచ్చి తెనాలి బెట్టి ఫలితం బిల్లిల్ల చీకొల్లయై
అల్లో లక్ష్మణ యంచు పోవుదురు పయ్యోల్ గొంద రీనాటికిన్.

నిండుం గుండలు కొమ్ముపేనుఁగులు గండెల్ గండెలొ వారెవో
పుండాకోరుతనాలఁ జొచ్చి సకలమ్మున్ గ్రావడుల్ చుట్టుచుకా
బిండాడుల్వలె ధగ్గులట్టులును ఈ పిండమ్ముకై నేయు దు
ష్కాండల్ గాంచిన నెట్టివారికయినన్ గన్నెరు మున్నీరగున్.

ఏ పనులు దప్పినను గాని రేపుమాపు
మా తెసీమా సిసీమాల మాట దప్ప
దేలి కడుఁ జెప్ప నేటి టాకీలగూర్చి
హస్కు గొట్టగలేని కోకిల్కన్న లేదు.

పేటన్ పేటను గూడ హోటలులు కాఫీహోటలుల్ హోటలున్
హోటల్లోనను గూడ ఫోనులును ఫోనుకా ఫోనునకా నై తముకా
తైతై టక్కిరిబిక్కి గుల్గులుగులుక్ టాకీల సంగీతముకా
రైటో రైటు తెనాలికే తగునులేరా ఆంధ్రప్యారీసనన్.

ఏబాజారున కేగి చూచిననుగానీ వంటపూట్ల గం
 గాభాగీరధులేమి చెప్పగల మేకాలమ్మనం దేనియై
 వేజోక దరిసింపవచ్చుగద కాఫీ విశ్వనాథాదుల
 నేబుల్ జేబుననున్న నెందును కొంతే లే దొకింతేనియున్.

గ్రామమునందు నుండు పెడకట్టెతనం బిటఁ జూప వీవు తా
 పామరపాయగుఁ గఱకుచాలక నత్తలు గొట్ట సాగిన
 వామనగాయగా నమలివైతురు సాదును పల్వగాని య
 స్త్రేమరకుండు నాతనికె యిందు నొకింత బజావు దక్కెడిన్.

మాజే యియ్యెడలన్ గిరీశములు రామప్పంతుకుల్ సుమ్ము నీ
 వీ బస్తీ పితలాటకం బెఱుఁగవేవీ రాకు గ్రామీణుఁడా :
 ఆ బారిష్టరు పార్వతీశమటు నిన్నాడించి యాడించి యే
 దో బొందంబడఁ ద్రోతురుండవిక నెందుఁ దాదు ఫిర్యాదులు.

దొక్కన్ మూరెడు లోతువెట్టుక యెవందో చేయు కష్టమ్ముకై
 కక్కుర్తిక బడ త్రిప్పి చంపుదుగదా : గ్రామమ్మున నీవెదో
 దొక్కుం గుఱ్ఱపుబండి యంచెఱుఁగ కిందుఁ ముందుగాఁ బిల్చి నే
 నెక్కంబొమ్మును మేదిచూత మపుడే యేష్యమ్ము బైటం బడన్.

శృంగార చాటువులు

దండిగనుండి దానమును ధర్మమెఱుంగని వల్లెటూరి పే
న్మొండి ఘటమ్ముఁ బట్టుకొని ముందుగ మచ్చికఁజేయ చల్లచ
ల్లం డుమికీ కతందె దిగి లంగరునెత్తుక పోవునింక రా
కుండెడి సోదెనే నతని యూరును పేరు నొకప్పు డేనియున్.

ని ర్వే ద ము

ఒడలిని వంచి పాటు పడకుండిన సాగని కాపురమ్ము పు
రైదు ఋణబాధతో నటమటించెడు దుర్బర జీవనమ్ము ని
ల్కడగన కంతలో దుసికిలంబడు చిత్త మొకం దొనర్ప నో
క్కడగుచు నుండు నా జననకాల విశేష మివ్వెల్లఁ గూడి దుం
దుడుకు లొనర్చుచుండు నెడ దుస్సహమైన సతీ వియోగ మే
ర్పడెఁ బయిపాటుగాఁ బిడుగుపాటుగ నుండినదేమి యింక జె
ప్పెడి దెదురొట నంబి తిరువెంగడ మాతని నెత్తి గంపయం
దిడినవి పిల్లిపిల్లలు పయిం దలచెడ్డ కుమార్తె వాని వెం
బడి యింక నామెచే కొఱవిఁ బట్టుట వెల్తురుకోస మింత యె

ప్పుడు శుభకార్యమున్ సలుపబోవు నెడన్ దెలవాటి వాఱకుం
 డెడు సమయమునన్ వలయునే యివి యన్నియు నిందునొక్కదొ
 క్కడె మఱి యెంతకే నవునుగాఁ బుటమార్పగ నన్నయట్టులై
 యడఁగెను మత్కవిత్వ రచనాతిశయమ్ము సమస్త మన్నిటన్.

నా గ రి క త

మాయమైపోయె స్వచ్ఛంద మరణ మెప్పుడొ
 దివ్యదృష్టి నశించె సోదెకును రాక
 విన మిఁకన్ బరకాయ ప్రవేశ మనుటె
 యెంత కెంతగ మారిపోయినది జాతి.

ఇటులటుల్ దిరుగాడనే ఘోర్దు మోటారొ
 గడప పచ్చనకు నేగ్రామఘోనొ
 అందమ్ముఁ జూడనే హొందునద్ద మో
 చిత్తం బిగుర్పనే క్రొత్త ఫిల్మొ

శృంగార చాటువులు

ఎన్నికం గనగ నే దెన్నెను పందెమో
గొప్ప గన్పింపనే గోట్టుప్లేకొ
కాలమ్ముఁ గడువనే క్లబ్బుమెంబరుషిప్పొ
యింతయున్ గడువనే వింతపరమొ

కలిగినం జాలు నున్న బంగారమెల్ల
నమెరికా ప్రాన్సు త్రిటను దేశములు దోచి
దాచుకొన నేమిలే కాకితపు గరెన్ని
బలిసి యున్నది మనకుఁ గావలసినంత.

కనులంజూడదు భార్యయేనియును ఈ కాలస్థితిం బట్టి జ
ర్మను తైలంబు జపాను సబ్బమెరికా క్రావున్ వియన్నా సులో
చనముల్ స్వీడను చేతిబెత్తమును స్విట్జర్లెండు రిస్టాచి ఫా
రెనుడ్రన్ ఫ్రెంచి కటింగు మీసలును ఫ్యారీస్ ఫాషనే లేనిచో.

బంగాళిబాబు దోవతికట్టు నేల మ
య్యంగారి యుత్తరీయంపు మడత
నెయ్యలాయిడ్ ఫ్రేము పెక్కికల్పాపుపుల్
స్లిప్పర్సు టార్పెడో షేపు పెన్ను

వైటు కళ్ళిపద్దు హేండ్ కర్చిపు
 రీమోడలు కటింగు రిస్టువాచి
 వాకింగు స్టిక్కు నంబరు లైటు స్మెల్ సిక్కు
 పెన్నీ నవల గోల్డుప్లేక్ సిజరా

లేనివాఁ డుండియును గూడ లేనివాఁడె
 యున్నవాఁ డేమి లేకయు నున్నవాఁడె
 ప్లేడరైన నెంతటి గొప్ప బీడరైన
 డాక్టరైనఁ గొమ్ములు దిగు యాక్టరైన.

దుస్తు లన్నియును దిండు గలీబులేకాని
 జాత్యలంకార సౌష్ఠవము లేదు
 ప్రబల సంసార తాపత్రయంబే కాని
 తిన్నగాఁ గన్నులు తెఱుఁవలేదు
 కాపురంబను పేరెగాని యాతని గృహం
 బది య రాజకూట మన్నఁ జాలు
 నిగజీవనము సర్వము గతానుగతికమై
 యుండిననే వాని కునికి గలదు

శృంగార చాటువులు

నడకకొక చందమని లేదు పడకటిల్లో
కాక యుండినఁ జదువుల గదియొ లేక
రబ్బిఘం గొట్టొ యేదొ నిర్ణయము గాదు
భారతీయుని నిజగృహాభ్యంతరమ్ము.

జంతు ధర్మంబైన నరిగ నిర్వర్తింపఁ
బడమ ప్రాయికముగాఁ బ్రతి గృహమున
ఒడల శక్తి యటంచు నుండినం గద స్వధ
ర్మమునకుం దగు రక్షణము ఘటిల్లుఁ
గర్మభూమి యటన్న గర్వమేగాని య
త్యధికమ్ము కులతా జనాభివృద్ధి
యొక సంఘముకొ కులమ్ముకొ చెంద కెంత కా
లమువారు బైట నిల్వంగలారు

కలుగు సంతానమునకు నెక్కడ శరణ్య
మనునదే లేక వార లల్లాడుచుంట
యూరకే పోదు వారల యుసురు దగిలి
యింత కింతగఁ గ్రుంగిపోయెదము మనము.

బహుళమైనట్టి యుత్పత్తితోఁ గూడనే
 సర్వతోముఖ వినాశము ఘటిల్లె
 సమధికంబైన యైశ్వర్యంబు మధ్యనే
 గర్భదారిద్ర్యాంధకార మలమె
 మితిలేని యంత్ర సమృద్ధి యందుననే ని
 రుద్యోగ విషయ మారూఢమయ్యె
 సందిపత్రమ్ముల శాంతి భద్రములందె
 దుర్భరపైర మావిర్భవించె

ఫణిము లెత్తెను దుర్విష ఫణులలీల
 టారిపులకే కరాళదంష్ట్రులను జూపె
 దగ్ధమైపోవు నింకమీఁదటఁ బ్రపంచ
 మార్థికపు వైపరీత్య మహాగ్నిశీఖల.

మునుపటింబలె గ్రామములు పట్టణములఁ బో
 షింపలేనంత దుస్థితికి వచ్చె
 పట్టణంబులు వానిపై భారపడకుండ
 విజశక్తితో నిల్వనేరకుండ

శృంగార చాటువులు

వల్లెటూశులతోడి బాటుగాఁ బరపతుల్
పట్టణమ్ములును గోల్పడఁ దొడంగె
పేరుచెందిన పెద్దపెద్ద ప్రిడర్లకే
నెలవెళ్లి నూతేండ్లు నిండుచుండె

వృత్తులన్నియు నాశమయ్యెను గ్రమముగ
వత్తిలో జమురట్లు రై తెత్తువడియె
నెంటుచే నెకరమ్ము కంచీయ యటన్న
సామెతగ నింటి కెక్కువ సాదరయ్యె.

ఢాలరుం గూర్చి యాందోళనం బనిలేక
ప్రాంకు గూర్చి విచారపడుట లేక
పొందుకోసము తలపట్టు పట్టుటలేక
యెన్నుకోసరమెత్తు నెత్తలేక
వలసలే లేవని వలపోతలును లేక
క్రొత్త క్రొత్తలఁ గనుంగొనుట లేక
యంత్రనిర్మాణ వ్యయప్రయాసలు లేక
యిటు బంటిమే యను నెఱుకె లేక

పార్కులందుఁ బ్రవర్శింపబడు నగణ్య
 జంతుతతివోరె భారతజాతిగూడ
 తా మిగిలియున్నయది ప్రాచ్యతత్త్వ విదు లొ
 నర్చు పరిశీలనార్థ మీనాటికేని.

ఋణదాత లంగీకరింప రేమాత్రంబు
 పెట్టినట్టి ఋణమ్ము గొట్టివేయ
 ప్రకృతమందు ఋణస్థులకు సమర్థతలేదు
 నగదు చెల్లించి ఋణమ్ము దీర్చు
 ఉభయులమధ్య నేదో సంధి పొసగించు
 నధికారమది కోర్టు కసలె లేదు
 ఏది తప్పిన తప్పదెట్లున్ ప్రభుత్వంబు
 వారి తాతాచార్లగారి ముద్ర

దేశమంతట నీ పరిస్థితి జనించి
 బలువు వాపుల కధ బైటపడియెఁ గాని
 కష్టపరిహారమునకు మార్గమ్ము మాత్ర
 మెఱుకవడ దెట్టు లున్నదో యీశ్వరేచ్ఛ.

శృంగార చాటువులు

చిన్ని డిస్ట్రిక్టు మున్సిపు కోర్టుపైలంత
డిల్లీలకట్ట డిడిక్కలగును
సివిలుకోర్టును రిజిస్ట్రేషన్ నాఫీసు తా
లూకా కచేరీలె లోక మిఁకను
అప్పు పుట్టదు వ్యాజ్యమాడ బ్యాంకుల డిపా
జిట్లలో లేదొక్క చిల్లిగవ్వ
ఊరకొందమటన్న నున్న నాలుగు నోట్లు
కాలదోషమున మంగళము బాడు

చేతికేమియు వచ్చి చచ్చెడిదె లేని
కవిలెకుం దోడుగా సాహసకారు పన్ను
వేలు గలవారమను సంబరాలెగాని
కాపురం బీదుటయె కనకష్టమయ్యె.

ప్రకృతకాలమున జాతికి జాతికిని మధ్య
జరుగు సంఘర్షణ స్పర్ధలైన
దేశమున్ దేశ మార్థిక విప్లవమునుండి
తప్పికో నలుపు తంత్రంబులైన

తోడి జపాను ముందుకు సాగి నరుకుతో
 నింగ్లండునే ముంచియెత్తుటైన
 ప్రతి రాజ్యమును ప్రతి ప్రాంతము ప్రక్క ప్ర
 క్కల వేయు టారిపు కంచెలైన

కొంచె మెఱుంగక తప్పించుకొని తిరుగుటె
 జాతి జీవన చరమ లక్ష్యము గాగ
 నెటు లెటులొ పోవ మిగిలిన దెడప దడప
 నేల వదలించెదవు స్టూడియోలు పెట్టి.

బహువిధ యజ్ఞార్థ వక్తవురోడాశ
 పుణ్య పరీమళాపూరితములు
 ప్రబల నైష్టిక గృహారబ్ధ దివ్యమృత
 చరుచారు గంధ ప్రసారకములు
 అనవరత వ్యాహతాజ్య ధారాహుతి
 శిఖిశిఖాహుంకార ముఖరితములు
 శ్రవణగృహీతవషట్కార వాచాల
 నికట వృక్షవాన శుకకులములు

శృంగార చాటువులు

పావనాశ్రమములు దృష్టిపథమునుండి
స్మృతి పథమునుండి జారిపోయినవిగాని
పొడుచుకొని వచ్చినవి కుక్కగొడుగులట్లు
హూడియో లెన్నో స్థలభాండ శుద్ధికొఱకు.

మునువేషంబెదో వేసినాడనుటలో మోసము గావించినాఁ
డని యర్థము స్ఫురించుచుండెడిది యహా ! యిప్పుడవ్వేసమే
ఘనమైపోయెను వేషమొప్పి తగురాగ జ్ఞానముం గంతముం
డినచో బ్రహ్మరథోత్సవంబె దిగదుడ్చే యెట్టి యుద్యోగమున్.

గోహరు తశుతశుక్కుం జూపుగలవారు
శశివంటి కిన్నర స్వరమువారు
దేవిక తీర్చి దిద్దిన కన్నోమలవారు
నశినంత తీయదనమువారు
సనిత గ్రేసును తీవి నవఘశించెడివారు
వాసంతి చిటునవ్వు వన్నెవారు
మిస్సులోచన తల మిగులు నందమువార
లాపై కన్నను జాణలైనవారు

కలుగకే పోరు రూపరేఖలనె కాదు
తెలుగువా రెవ్వరికి నెందు తీసిపోదు
ఇంతకును దేవకీబోసు శాంతరాము
లంత డై రక్షరులె మృగ్యులై రిగాని

మనకుం జేతడి యాడుచో నొక సివీమాహాలు గట్టించి య
ద్వెను రాబట్టుటె లాభదాయకము కాదే నప్పు సొప్పెందొ పు
ట్టిన నేవ ర్తకమో నయ మ్మదియు కీడే యెంచుటై వల్ల ద
ప్పిన నేమున్నది తారకం బిఁకను కాఫీహోటలో హోటలో.

మిగిలెన్ కర్మము చాల కించుకగ నేమేన్ చెడ్డ ఏదమ్మిడి
నగదున్రాని విదేశవ ర్తకుల నానావస్తు లింటింట మా
నగరానంతగ నొంటఁబట్టినవి హూణ ప్రక్రియల్ ఫ్యాక్టెరీ
పొగగొట్టమ్ముల లేచిపోయినవి యెట్టో వెండిబంగారముల్.

ఆయాపల్లెలలోన నిత్యనియతంబై రచ్చగొట్టంబులన్
సాయంకాలమునన్ బ్రవర్తిలు పురాణ గ్రంథ పారాయణ
స్వీయామూల్య పవిత్ర వీరచరిత ప్రేమాభిమానమ్ములే
మాయంబై నవి కొంతకాలమున కా మూఁదైన లేకుండెడిన్.

శృంగార చాటువులు

ఇలువాకిళ్ళ నొకళ్ళ కమ్ముకొని బి. ఏ. లైన మాత్రమ్మునన్
ఫలమేమీ కుఱమెంత తక్కువయ్యె లాభంబంత హెచ్చిప్పు డా
దళమన్ వేసుక పుట్టినట్టి సుమహాత్మ శ్రేణి కుద్యోగముల్
సులసూత్రంబులు కోరకుండ దిగివచ్చున్ గొండపై నుండియున్.

ఉదయంబు స్తమయంబునుం దినము నే యుద్యోగిచుట్టో పదిం
బది నశ్యత్ప్రదక్షిణల్ నలిపి సంప్రార్థించి ప్రార్థించియున్
దుదకున్ బ్రాహ్మణ పట్టభద్రులు నిరుద్యోగంబుతో నెందఱో
వదులున్ వందలు వేలు నేడు నఫరై పాడైరి యింగ్గీషునన్.

భృగు వీమాత్రము లోనికిం దిగియె బి. ఏ. నంచు భీష్మించుచో
నిగనుద్యోగము మాటకుండ నొకయింతే నుప్పుగలైనఁ బు
ట్టగతుల్ లేని యుగమ్ము వచ్చె నిటు లింటన్ మ్రగ్గుటో లేకటుల్
తెగి యేవృత్తికినో చొరంబడుటో తేలెన్ తేటతెల్లంబుగన్.

ఘనమో సీచమో జీవనమ్ము గడుపంగాఁ బల్లె కూటంబుఁ బె
ట్టినచోఁ గానులు కాల గిద్దలును వడ్డీ లెక్కలున్ రావలెన్,
దెనుగం దంతటి మాట కేమిటికిగానీ పెద్ద యెక్కుంబులై
నను రావాయెను పాప మెంత యవమానంబయ్యె బి. ఏ. యనన్.

అమెరికా కద్యుఁడగు రూజువెల్టుకు
 పొట్టకోసర మొక రొట్టెగాని
 సకల భారత నియంతకు గాంది కేనియు
 వేళ కిన్నియె మేకపాలుగాని
 అంతటి డిక్టేటరు యైన హిట్లరునకు
 భోజనంబునకు కాబేజె గాని
 అంతకంటెను గూడ నధికుఁడౌ ముసులొసీ
 గ్రానమ్మనకు తొమా తోసె గాని

పనియు పాటయు లే కూరభైరవుఁడుగ
 చిరుగు సోమరిపోతు కీ దేశమందు
 తీరుతీరుల యెన్నెన్ని తీయములును
 అటిరా వొక్క పూట సాపాటుకేని.

తేవ కొక్కరివైపు తిరిగిపోవుచు నుండు
 పోకరాటను వచ్చు జోకరట్లు
 నమ్మిన కొంపగుండము వేయు పైయాసు
 తుడుచు అఖరు చేతి తురుపులాగు

శృంగార చాటువులు

తన యాసఁజూపు పాతాళమ్ము లోనికిన్
దెగిపోవు ముక్క గుర్తించు కరణి
ఇతరుని యవసరం బింక నెంతకును ఫి
ట్టరుగాని రమ్మిను వరుసజేయు

ఎనని పక్షము నెగ్గిన నేను చిట్ట
చివర కిస్సేటుజాకిగా సిద్ధపడును
కోటి మహిరావణులు గూడ దీటుగారు
నేటి నవనాగరికు కొనగోటికేని.

ప్యారీను ఫ్రీలవు ప్రాపగాండావారు
లండను వ్యవహారకాండవారు
మాస్కో విడాకుల మంత్రాంగములవారు
బెర్లిను వెను బీరు పిచ్చవారు
హాలివుడ్ న్యూఢిల్లు నాందోళనలవారు
రోము నానావిధ రుచులవారు
అరబిక్కుదేశ చాంద్రాయణములవారు
ఎస్కిమో కొక యింత మోచ్చువారు

నాడు నాటికి మేవెస్టు నాడియాల
 నగ్నసౌందర్య మాత్మను నాటి నాటి
 తిరిగి సృష్ట్యాది కరుగ యత్నించువారు
 నేటి నవనాగరకులలో మేటివారు.

కుంభవృష్టిగ హిలుగురినెడి యతి బలి
 ష్ఠంబై నయట్టి హిస్సారుజాతి
 పీలిచి విడుచు నూపిరినె సంగీతమ్ము
 తీరు గావించు నెల్లారుజాతి
 కొమ్ములం జెనకు పే కోశమందున లేవి
 కుల విభూషణము నాగూరుజాతి
 కోడెత్రాచటు బుసగొట్టు రోసము పుట్ట
 మైసూరు దరి యమృతమహలు జాతి

గోవు మాణిక్యముల మాతృ దైవతముల
 స్వర్ణవాహినితో శతాబ్దముల వారి
 సంపుచుంటిమి యెటకొ ఖండాంతరముల
 కకట యెట్టి దరిద్రనారాయణులమొ.

లాయరై నను మనలాగు మనుష్యుడే
 మునన బెక్కడి మహామునియో కాఁడు
 వీపున జెడ్డికి వింజామరయు లేదు
 కను కలెక్కరు కరకాల లేదు
 బొడ్డున మాణిక్యమును బెట్టుకొని పుట్ట
 రెచ్చ పెచ్చటి ప్రభు లెవ్వరేని
 నొసటను మూఁడు కన్నులు పొడ్వ వెందు డి
 ట్టేటరునకును డిట్టేటరునకు

శేవకాయంత తోకతో విశ్వరక్ష
 కంతకును వీరభోగ వసంతరాయ
 లుద్భవింపఁడు మన వెట్టి యూహ కాని
 యెవ్వనికి వాఁడెపో వరమేశ్వరుండు.

స్థానమ్మువాని బందరు పకోడాలతో
 పులిపాటి యాతని బూందితోడ
 అద్దంకివాని నేమ్యా పాయనమ్ముతో
 సియసార్ తైవటయి స్క్రిముతోడ

జొన్నవిత్తులవాని సురల పూరీలతో
 కపిలవాయ్ లడ్డు మిక్ శర్పర్పుతోడ
 దయితా యతని పంచదార హల్వాతోడ
 యడవల్లి యాతని వడలతోడ

ఇతరులగువారి వింక నేవేవా తోడ
 తెఱచి యుంచగఁబడె ఆంధ్రదేశ భవన
 నాట్యరంగ మనెడు దుకాణమున కదిగొ
 పోయి కొనుడయ్య యో భోగపురుషులార.

గి రీ శ ౦

గొంగడి పురుగు కట్టింగు మీసలవాడు
 గంపశ్రాద్ధపుఁ దలకట్టువాడు
 ఎవుడు కాఫీ దుకాణపు తేవిణీవాడు
 సిగరు పీలుపు బుగబుగలవాడు

కృంగర చాటువులు

పై పటారమును లోపల లొటారమువాడు
పట్టు దప్పిన ఛలోబాయిగాడు
తుద మొదల్ లేని గాడిద గత్తరలవాడు
జలసాలతోఁ బడి చచ్చువాడు

తడి యనెడి దున్నచోఁ జేతఁ తుడుము మొదలు
దేవతార్చనవల కొక్క తీరువాడు
వలను పడకున్న శ్రేకుకు వంటివాడు
త్రోవ దొరికిన పట్టి గంధోళిగాడు.

బర్నార్డుషానె ధూపమునకున్ రానీడు
తాకూరునే పోయి టాకఁజూచు
బాలగంధర్వకే బాణీ బతాయించు
నాయనాపిళ్లనే దూచుఁబట్టు
సట్టాభినే పట్టి పట్టి చూచుచునుండు
జవహరు తోడనే సవతుదెల్పు
దేవకీబోసునే తెగ వెక్కిరించును
కాంతరాములకె తూచాలు నేర్పు

ఎట్టి కవి యెట్టి గాయకుండేని యెట్టి
రాజకీయజ్ఞుఁ డెట్టి దైర్యవ్రతేని
యతిని బాఞ్చినఁ బడ హతాహతమె గాని
బ్రతికి యీవలఁ బడుట స్వప్నమున లేదు.

స్త్రాలిన్ కు సోషలిజం బేనె నేర్పితి
ముసులొనీ నామాట కసిదొలగఁడు
హిట్లరు ప్రతిది నా యెఱుకమీదనె చేయు
రూజువెట్లనకు నా తోడె తోజు
ప్రతిరాజు నే నన్నఁ బడి చచ్చిపోవును
ప్రతి నియంతయు నన్నఁ బట్టి నడచు
ఏషియా యెల్ల కామూషె నే నెది యన్న
యూరపే నున్న నే హుష్టటన్న

అమెరికన్సు గృహంబులయందె యుండి
యొక్క స్త్రీమర్లనే సముద్రోదకముల
నడపెదరు గాని నేను మీకడనె యుండి
నడపెద ప్రపంచమెల్ల నానావిధముల.

కృంగార చాటువులు

లండను సర్వమున్ నిండు జనాభాను
పార్శ్వరీను సర్వమున్ భోరుకొనును
న్యాయాన్ని సర్వ ముట్టాతలేయూతలు
బెర్లిను సర్వమున్ పొర్లబడును
రోము సర్వంబును రొదపుట్టిపోవును
టోకియో సర్వమున్ మోకరించు
ఎల్ల దొరల్ హిప్పు హిప్పు హారే హారేల్
దొరసాను లొక్కటే విరగబడుట

ఇదటి యీ గిరిగాఁడు కాలిడినఁ జాలు
యూరవున కంతటికిని బ్రహ్మాత్సవంబె
యేషియాకైన నంతియే యిండియా
అందు ఈ ప్రాంతమే అధమాధమంబు.

కా ఫి

పిక్కల్ సట్టుకపోవు ప్రొద్దుటను కాఫీ వచ్చి యీ గొంతుకన్
గ్రుక్కెందైనను జాఅకున్నయెడ నక్కోర్వడ్డ ప్రాణం బొగిన్
రెక్కోగా నది నీదు భక్తతతికేనీ బుద్ధియం దెంతగా
నెక్కోగలెను నీదు నామసుధకంబెన్ గూడ మృత్యుంజయా !

అర కప్పొంటికి బట్టు పై వెడలు నాయాషక్కులోనన్ సపో
ర్దురుగా బ్రక్క మరొక్కఁ డున్నయెడ నట్లాంటిక్కు చార్లర్లు చా
ర్లరురే దొర్లుచునుండు నొక్కొకవి నోటన్ తాహతున్ మించి, యు
ల్పిరి నే నుక్కొనరింప నేది యొక కాఫీగాక మృత్యుంజయా !

విడుచున్ చర్చిలులాగు చుట్టపొగ-నేవేళన్ విడంబోడు చే
గొడుగున్ చేంబరులై ను నై ఖరిని-వాకోఁజూచు సాజెత్తు లా
యడు బార్జీవలె-జార్జిపోల్కిఁ గయిపేయం జొచ్చు-కాఫీ నొకొ
క్కడు తిద్దక్షతయన్న దొక్కటియె మృగ్యంబయ్య మృత్యుంజయా !

అంధ నాయకులు

రంగ కింక నితఃపరం బనఁగ నిర్లక్ష్యము ప్రాణము రై
తాంగంబన్న స్వపక్ష మాతఁ దొక పల్కాడంగ నేరితి ను
ప్పొంగం జొచ్చునొ, శత్రుపక్ష మటులే బొమ్మాడెడిన్ వాని వా
గ్బంగిన్ విశ్వమె గింగిరాల్ దిరిగిపోవన్ సాగు నొక్కొక్కెడన్

లవమాత్రము ప్రథాన సూత్రములపై లక్ష్యము వోసీయ రు
న్నవ వా రాంధ్రులపాలి పున్నెముల పంటల్ వోలే తద్దంపతుల్
తవణింపన్ గనుఁగొంటయే ఫలము కంటన్ పాప యున్నందు కెం
త వయోవృద్ధిత యంతగా నవయుగత్వం బబ్బె నవ్వారికిన్.

లేరో నాయకు లెంతజో నడిమిపల్లింబోలువా రెంద లు
న్నా రా మాటలలోని రాచటిక మెంతన్ మెచ్చినన్ దీటునే
వారున్ వారును పైకి బింకమును జూపన్ జొచ్చుటే గాని లో
తారే యెంతటివాఁ డెదుర్ దిరిగినన్ టాసాలు బందే తుదిన్.

ఎవరున్ సాటియె గొట్టిపాటి కింక నెందే గానబో మా మనో
జవమున్ చింతమనేనివారికి ముఖస్థంబెల్ల కాంగ్రెస్సు పు
ట్టువు పూర్వోత్తరముల్ స్వదేశమున కెప్పున్ నేవగావించు ఆ
చవికిన్ చాలగ గ్రింది మెట్టు తన సంసారమ్ము కల్లారికిన్.

గోచారత్వ మహత్వ మన్న నిది యొక్కోనాడు కాంగ్రెస్సు ప్రే
రేచన్ దాన బ్రవేశమై క్రమముగా వృత్తుల్ నిరోధించి త
త్ప్రాచుర్యమ్మున కొండిపర్తికులు లాత్మజ్ఞానులై వీరధ
ద్రాచార్యుల్ సుగృహీతులై రిపుడు తత్త్వానంద నామమ్మునన్.

గు రు దే వు లు

ఆయన కేను శిష్యపరమాణువు నొడునొ కానొ కాని నా
కే యని కాదు లోకమునకే యటునంటి గురుండు లేనె లేఁ
డీ యొక జన్మమందె యని యేమి నిఘంటు వికిట్టి జన్మముల్
వేయిటఁ గాని వేంకటకవి ప్రభువే గురువౌను గావుతన్.

శృంగార చాటువులు

ఏ భాష్యమ్మున కందదా పలుకు వేతెవ్వారితో లేదు మా
కా బాంధవ్య మనాది సిద్ధమని మా యాత్మల్ ప్రబోధించు మే
మా దోధామృత నిత్య భిక్ష మహనీయంబైన భాగ్యమ్ముగా
లో భావించుము చాలు మాకతని సాలోక్యమ్ము సారూప్యమన్.

ముఖమున వెల్వడన్ బహుళముల్ ముఖముల్ గలవాణి సర్వతో
ముఖమగు బుద్ధి సర్వ రసముల్ గుఱియించుచు నాతఁ డిచ్చెడిన్
సుఖసుఖ బోధనామృతము చూఱగొనుండని యంత కెక్కుడౌ
సఖుఁడునుబంధుడున్ గురుఁడు సత్యమిక్కొక్కఁడులేఁడుభూమికిన్.

బాబా యంచును పిల్లు మే మిఁకను దర్బారో గురుగ్రంథ సా
హేబా యంచు బహుకరించెడిని కానీ కొల్వా సింగరమై
యా భద్రాసనమందు మా కతఁడు రాయల్ రీతి చెన్నారు సం
శోభన్ పండితరాయలట్లు ప్రవచించున్ భావవిస్ఫూర్తులన్.

ఆ నా కాటూరి వేంకటేశు కవనంబున్ జోతయే మూలమై
లోనన్ ముట్నురి కృష్ణరాయలిడు వెల్గున్ దోచి వేదాంత ల
క్ష్మీనారాయణు వర్యయే గురువటుల్ శిషిం చెడిన్ మానవ
త్వానన్ గుప్త మొనర్పఁగాఁ బడిన దైవత్వమ్ము గుర్తింపఁగన్.

ఉ య్యూ రు

శ్రీరస్తు వేంకటాద్రి
ప్పారాయ మహేంద్ర ! పట్టభద్ర ! శుభంతే
ధీరస్త్వాయుర్బలమ
స్త్రారోగ్యం ప్రాప్నుయా దితోధిక వృద్ధిమ్.

తమ కారోగ్యమే ? బందుగుల్ సుఖాలె ? మిత్రశ్రేణి కానందమే ?
సముఖం బెప్పటియట్టులన్ సుముఖమే ? స్వస్థంబె రాజ్య ప్రజా
సముదాయం బెపుడో యొకప్రొక నిమేషంబేని మీ దివ్యచి
త్తము వర్తించునె యీ త్వదాశ్రితునిమీదన్ వేంకటాద్రిప్రభూ !

తమ సాహాయ్యపుఁ గల్గినున్న ఋణబంధం బూడ్చి పూర్వంపు టా
శ్రమమందున్ దిరుగన్ బ్రవేశమయి సంస్థానంపు టాస్థానరా
జము విద్వత్కవిగాగ ద్యోతలు ఘనాశన్ వచ్చి నా నేర్పు వం
దమునన్ విన్నప మావరించితిని చిత్తంబెల్లొ విద్వత్ప్రభూ !

శృంగార చాటువులు

అప్పారాయ మహీమహేంద్ర : కవియే హస్తంబు లోకస్థితిన్
దప్పింపన్ నిలుపన్ సమర్థమగుఁ దద్దస్తమ్మునే శ్రాద్ధపుం
దొప్పం జేయుచుఁ గూటికై తిరుగు నీ దుష్కాలమం దక్షికిన్
తెప్పం బోలుచుఁ బోచువార లొక మీరే కారె విద్వత్ప్రభుల్.

విప్పారంగను సిద్ధమైన కవితా వృక్షంబు భీష్మమ్ములై
నిప్పల్ గ్రక్కు ఋణాల నార్చుకొని పోనేపోవునో లేక మీ
యొప్పారుం గరుణామృతం బెనసి విద్యోతిల్లునో వేంకటా
ద్యోప్పారాయ మహీంద్ర : యింతకు మదియప్రాప్తి యెట్లున్నదో.

మడులున్ మాన్యములెల్ల మున్నె తెగనమ్మంబుద్ద వేవేవా యొ
త్తడు లా యప్పులివా రొనర్చుగఁ దదాదీన్ తారకంబొచు నుం
డెడి యుద్యోగముగూడ నూడెఁ గడు వ్యాధిగ్రస్తమై పోయె నా
యొడ లీనాఁటికి జీవయాత్ర యింక నెట్లో వేంకటాద్రిప్రభూ :

బహుకృత వేషులై బ్రాహ్మణు లేనాఁడొ
వలస బోయిరి పట్నవాసములకు
వర్తకు లెల్ల నీవరకంబెనుం గూడ
గరివోయి నిల్చిన గసికలైరి

ఇక రేపనెడి మాటయే యున్నదనుకోక

కడమవారలు జరిగడుగుకొనిరి

బ్రతుక వచ్చిన సఫర్నాను నాలీసులే

గ్రామమ్మనకు హమ్మరావు లైరి

వలను దప్పెను స్వగ్రామవాసమునకు

నాశయం బీక తప్ప దెట్టైన నీకు

నాశితామరభూజ : పర్యాయభోజ :

వేంకటాద్రిప్పరాయ పృథ్వీవిదోజ :

నిరుడీ రోజులలోనె మూలబడి మొండింబడ్డ దీ యస్థిపం

జర మింకెప్పటికో విముక్తివడు కష్టంబిన్నఁ కష్టంబొకో

నరకంబే నయమబ్బు : యుబ్బసముకన్నన్ గ్రిందికిన్ మీది కూ

పిరియే యాతని ప్రాణగొడ్డ మగుటెబ్బే : యెంత రోతయ్యెడిన్.

జ్వరమా వచ్చిన రాక కింతకు నదృష్టంబిన్న దట్లుండి యా

సరి కాలా వెనుకాడెగాని యొక హెచ్చా : ఒక్క ప్రాణంబు ద

గ్గఱ లేదే మఱి పెద్ద బిడ్డయని లోగా దక్కు పడ్డందు కీ

శ్వరుడే కాచె నిమిత్తమాత్రములు కావా : మందులన్ మాకులున్.

శృంగార చాటువులు

ఫల మేమీ పడి లేచినందులకు—ఈ పాపిష్టుడే చూచుకో
వలె నేవేళకునైన లేచి తనకున్ బిడ్డము—పానమ్ము బి
డ్డలు కన్విప్పరు—చెల్లిపోయినది పెండ్లం బెన్నఁడో—వెన్న ముం
దల ఈ కష్టము పచ్చెనే యనెడి రక్తస్పర్శ లేదెందునన్.

వదిదా కక్కఱలేదు పో; కడకు రూప్యం బర్థరూప్యంబె చే
బదు లివ్వం డొక మిత్రుడైన నెదియో ప్రాపర్తి యుండన్ వలెన్
గద! తీర్చంగలడన్న యాస కింక మా గ్రామమ్మునందన్న నా
చదు వేమూలకు రాదు జీవన మెటుల్ సాగింతు విద్యత్ప్రభూ !

కడ నీనాటికి గన్నఁ సంకతి కిడంగా నాఁడు నాఁడెల్ల నే
గడనం జేసినదాన నొక్క పదిరూకల్ లేవు పెండ్లీడు పై
బడి యున్నట్టి కొమార్తె లిర్వరును దీపస్తంభముల్ వోలె నా
యెడదం జీచ్చుచు నున్నవారు తెరువేదీ! నేంకటాద్రిప్రభూ !

అడుగే మోవగవీవి రోగమున నే నల్లాడుచున్ మూయ మూ
కుడె లేకుండెను కాపురంబు గడువన్ గోర్కుష్టి కింటింటికిన్
బడుచున్ లేచుచుఁ బోవలే కెటులనో బందాడుచున్ వచ్చి యి
య్యెడలన్ దేవరవారి పాలఁ బడుటాయెన్ వేంకటాద్రిప్రభూ !

తరుణంబందున నీరురాని పొలమున్ ధారాశయౌ వాయువే
కఱవై చీకటికోనయౌ గృహము నేకాలంబునున్ రావణా
సురు కాష్ఠంబటు లోపలన్ గుమికొంచున్ మండు బార్వా హతా
న్మరణోపద్రవ దుర్వ్యధాభరము లస్మజ్జీవితాఘాతముల్.

ము క్త్యా ల

పసిగాలిచే చిందిపడునట్టి నెలయేటి
నీటి ముత్యమ్ము మీ నోటి మాట
నీటి ముత్తెమ్ములో నిలిచి వన్నెలు గుల్కు
నుదయరాగమ్ము మీ హృదయరక్తి
ఉదయరక్తికి వేచియుండు రమ్యోద్ధాన
తరులతల్ మీదు సంస్థాన జనులు
తరులతాదులనుండి తెరలు దివ్య పరీమ
శంబు మీ యీ వంగడంబు వాసి

శృంగార చాటువులు

వాసిగల రేడ వీ వాటవలన గాదె
వాసిరెడ్డుపనామ మన్వర్థ మయ్యె
అశ్రితకపీంద్ర పూర్వపుణ్య స్వరూప
చంద్రమాశీశ్వర శ్రీ ప్రసాదభూప.

మొత్తంబున్న ఋణమ్ము ద్వాదశశతమ్ముల్ మించియున్ మించదా
విత్తం బంతకు నేమిగాని యొకమై వేటాడెడిన్ నే శిరం
బెత్తన్ బ్రాప్తియె లేనియట్లులుగ రెండేనూలు లీనాఁడు నీ
చిత్తం బాపయి నా యదృష్ట మీఁక సంక్షేపింతు విద్వత్ ప్రభూ !

స హో ద రా !

ఏడువ వచ్చు పొట్టకయి యింగిలిపీ నెదియో యొకింత యీ
డాడను గాక దేవ గృహమందును దానిని వెళ్ల బెట్టుటా
ఈడిచి చెంపకాయ నొకటిచ్చు నియంతలు లేక కాద యీ
పోడిమిలోని కిట్లు దిగిపోయితి వాఖరుకున్ సహోదరా !

పరమశివ ప్రతిష్ఠ నిలుపన్ ప్రభవించెను వీరభద్రుఁ డీ
 ధర నొక స్వర్గమున్ సలుప తా నుదయించెను రామభద్రుఁ డా
 యిరువురి యట్లుగాక యిఁక నీ వవతారము నెత్తినావు మా
 కొఱకొక పట్టభద్రుఁడుగ గ్రుడ్డిగుఱాలకు పండ్లు తోమగన్.

భాషల నెల్ల లెస్స యనఁబడ్డ స్వభాషను మాటలాడ నా
 మోషియ యింటిలో ముసలి మోళ్లును నింగిలిపీనులోనె సం
 భాషణ నేయఁగావలెన పండెన పాప మదెల్ల నిట్లు నీ
 వేషము నిన్నుఁ జూడ తలవేసన గాయయి పోయె తమ్ముడా !

ము చ్చ ట

ముదుకండయ్యను ముద్దుగుమ్మ నొకతెన్ మోహించె రీడింగ దే
 యిదియై పాపము షోకతాలియునుగానీ షష్టి సంపూర్తియై
 పదియింతెన్నిది యేండ్ల గుబ్బెతను చేపల్లెన్ వయస్సన్న య
 ట్టిది వై ముఖ్యపు హేతువా ? మనసు రూఢిన్ నిగ్రహం బేర్పడున్.

శృంగార చాటువులు

పిడిరాతిన్ బురుడించు నాతఁడయినన్ బెందాను స్త్రీ గలి సో
కెడి మాత్రాన నదేమొ 'నారిమను' చక్కిన్ జూచుచున్నాముగా
గడచెన్ పూర్వవయస్సు పశ్చిమదిశన్ గైవ్రాలఁగాఁ జొచ్చె ని
య్యెడ వర్జించెను బ్రహ్మచర్య మిక నిష్టేమారె నిస్తోకుగన్.

చౌ చౌ

ఇంక చదువ మలపపేమిటా దీవమ్మ
టంచు జాణయైన యాలి పలుక
పలుకఁజొచ్చె వెట్టిబాగుల మగడంత
మలప నంటె నేను మలప ననుచు.

చేయి కడుగు నతిథిఁ జీకటి మఱుఁగున
భర్త యనుచు బుగ్గ పట్టి యొకతె
అడుగు పచ్చడనుచు నతఁ డిదే మన్నను
విడదు మగవి దొంగవేష మనుచు.

గారె కేల చిల్లి బూరెలోపలి నేల
బెల్ల మనుచు నొక్క పెద్ద నడుగ
అలు మగల కల్పు గోలున కదియొక్క
గుఱుతు తెలిసికోర ! కుఱు యనియె.

వెచ్చబెట్టు మనుచు నిచ్చిన పాలను
ఖర్చుబెట్టు మనుటగాఁ దలంచి
కడుపునిండ త్రాగి గుఱుమంచును త్రేన్పె
ఒకని నోట గడ్డ నొకఁడు కొట్టి.

నకనకం బడునట్టి దొరకు నొకండు
పిండముల నీయ కుడిచేత తిండి తించు
ఎడమచే మీసమున వేసి యివట నుండి
నాము మనమని పంపిరా యేమి ? యనియె.

కాంతయ్య

సోపా నూరక అన్ను రున్నరనుకొంచున్ భార్య యందించు—అ
కాఫీ గైకొనుటే మహాగగనమౌ కాంతయ్య యీనాఁడు బో
ద్ధాఫీసం దొక క్లర్కుగాఁ గుదిరె మాయంబైన యయ్యాస్తీతో
సాపీ యయ్యెను సౌకుమార్యమును పోల్చునలేము నేఁ డాతనిన్.

తహసీల్దారుగ నుండి తండ్రి యొకటే దాహార్తి నెన్నెన్నో ఊ
ళ్లుహముల్ దోచి గతించు నప్పటి కదేదో కంపెనీలోనఁ గాం
త హరింపై పయి వీనిపాలఁ బడియెన్ దాదాపుగా లక్ష వీ
ని హయామందున మంగళంబు భగవాన్విష్ణయ్యె తత్సర్వమున్.

అపు డాకాంతయ కంత ద్రవ్యము హతంబై పోవ మూన్నాళ్ళ ప
ట్టవగల్ పట్టఁగలేదు గాని నెల పట్టంజొచ్చె—పాపమ్ము జీ
తపురా శ్లిర్వదియైదు జిక్క అది నైతంబున్ దయాధర్మ వి
క్షపు లెక్కం బడిపోయె—అపడెడి కష్టంబెంత యేపెక్కినన్.

స్వయమే పిల్పని లేకె వచ్చి పడి కొంపన్ దోచి తిన్నట్టి—ఎ
ల్లయలన్ కల్లయ లందు నొక్కడను నాయన్ వారలే లేక కాం
తయ నెవ్వారు బహూపకారి యని మున్నగ్గించియున్నారొ వా
రె యనం జొచ్చిరి పైత్యకారి యని నోరే యేది యెట్లాడినన్.

ఒడలికి పూర్తిగా తగులుచుండెను చేతను లేక యుండినన్
తడి ప్రసిడెంటుచేత నెదొ తప్పనకై యింక నొక్క ప్రొద్దులన్
గడిపెడు కష్టకాలమున కాంతయ భార్యయు నిండు ప్రొద్దులం
బడె మఱి యేమి చెప్ప భగవానుఁ డెఱుంగును వాని వేదనన్.

సాంబా రిడ్డెను లాదిగా సకలమున్ చాలించియుంగూడ పా
పంబా కాంతయ కెప్పుడో పురుగుతొల్పన్ ప్రక్క హోటెలు చా
యం బోబోయియు కట్టివేసికొని జిహ్వాన్ కోర్కి లోలోపలన్
సంబాళించుకొనం దొడంగు తన సంసారపు దీనస్థితికా.

తొంపన్ తోలుకపోయి హోటెలయందున్ వస్తువుల్ సర్వమున్
దుంబాలా యనిపించి వాఁడు ధనముకా తూర్పార గావించుటల్
డంబాచారముగాని యొక్క యుబలాటంబద్ది యొక్కొక్క పు
ట్టెం బుట్టొందు నొక్కొక్కరీతిగను వారింపంగ దుస్సాధ్యమై.

శృంగార చాటువులు

ఏ తారామణి విందొ—లేకెదొ గవాయీపాట పల్కుం బసం
దో తప్పన్—మఱి యే నటినటుల చిందో—బుద్ధి కారూఢమై
వ్రాతన్ మాత్రమె కాక బోద్ధున నెవో వాతప్పులున్ వచ్చుటన్
బేతాళుం డయిపోయె నొక్క ప్రసిడెంట్‌కాక మేనేజరున్.

ఊడు॥ రేపటమాపటన్ భృతికినొ నుద్యోగ మాయంట నీ
రాడన్ సిద్ధముగాగ నున్నయది యిల్లాలిల్ల కాంతయ్యకు॥
తాడు॥ బొంగ్రము లేకయే పురుడు పుణ్యంబెట్లు వెళ్ళింప ను
న్నాఁడో యీశ్వరుఁ డేమెఱింగెడిని నీ నా యల్లె కాంతయ్యయున్

ప్రొద్దునలేచి యాతఁ డటు బోద్ధు మొగంబయి పోవునంతలో
వద్దకు వచ్చె శ్రీమంతుము వానికి దుఃఖ మదేడకేగెనో
రుద్దుచు కాలరుద్రుఁ డటు రోషభరమ్మున నొక్కపెట్ట ద
ద్ద యటంచు నిప్పగిది తారసిలె॥ ప్రసిడెంటు మీఁదట॥.

ఒ క మా ట

నెయ్యంబున్న నమశ్శినయ్యకడనే నేర్వన్వలెన్—నెయ్యమున్
తియ్యంబున్ బొనరింప చేరవలె నాదెళ్ళన్ కుటుంబాయు—లో
లియ్యంబొటకు మాత్ర మెందు గలదో లింకన్న యద్దానికిన్
వియ్యన్నన్ సముపాశ్రయింపవలయున్, విశ్వాసియౌవానికిన్.

కవనంబిది యన్నను మా

ల విరాట్టుదె యాతఁ దొక్క లలినూదెడి యు

త్సవ విగ్రహమాత్రుడ మా

ధవపెద్దిన్ గొల్తు కాళిదాస గుణార్థిన్.

శివుడు శుభమిచ్చి ప్రోచుత

చివుకులకులు నాంధ్ర పల్లిషింగ్ హౌస్ ను స

త్కవులన్నను ప్రాణ ప్రా

ణ విధమ్ముగ నుండు ఆదినారాయణునిన్.

శృంగార చాటువులు

జయమౌ గావుత మిత్రమండలికి-నాశం బౌత శార్మజ్య దు
ర్జయ సర్వస్వము-భక్తకోటుల మనోరాజ్యంబులందెల్ల హా
యియు నానందము వెల్లిగొల్పుచును స్థాయికా దైవరాజమ్ము సా
యియె పాలించుత సార్వకాలికముగా-ఏకాత పత్రమ్ముగా.

శ్రీ మునిమాణిక్యం నరసింహారావుగారి రచనలు

1	కాంతం కైఫీయతు	1	0	0
2	కాంతం కాపురం	1	0	0
3	కాంతం	1	0	0
4	నేనూ మాకాంతం	1	0	0
5	మునిమాణిక్యం నాటికలు	1	0	0
6	మునిమాణిక్యం కథలు	1	0	0
7	ఉపాధ్యాయుడు	1	0	0
8	తిరుమాళిగ	1	0	0
9	మేరీ కహానీ	1	0	0
10	దాంపత్య జీవితం	1	0	0
11	రేడియో నాటికలు	1	0	0
12	రాధబాబు	1	0	0
13	శరద్రాత్రులు	1	0	0
14	రుక్మతల్లి	1	0	0
15	యదార్థ దృశ్యాలు	1	0	0
16	హాస్యకథలు	1	0	0
17	తల్లిప్రేమ	1	0	0
18	కథానికలు	1	0	0
19	దీక్షితులు	1	0	0
20	తగూ నెం. శ్రీ	1	0	0
21	వినోద వ్యాసములు	1	0	0
22	నాన్నేహితులు	1	0	0

వ ల య వ రు :—

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి

శ్రీ మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రిగారి

1	ఉమర్ ఖయాం	1	0	0
2	బృందావనం	1	0	0
3	శబరి	1	0	0
4	పంచవటి	1	0	0
5	శృంగార చాటువులు	1	0	0
6	మృత్యుంజయం	1	0	0
7	సుఖాపితము	1	0	0

శ్రీ వేదాంతకవిగారి

1	కెరటాలు	1	0	0
2	కవితా సంస్థానం	2	0	0
3	అవ్వాయ్ చువ్వలు	0	12	0
4	దండయాత్ర	1	0	0
5	వరదలు	1	0	0
6	గడుగ్గాయి	1	0	0
7	చినరసాలు	0	8	0
8	భగవద్గీతభాష్యం	1	4	0
9	డిబా	2	0	0
10	నాయుడుభావ	1	0	0

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి

1	అంధ్రపౌరుషము	0	0	0
---	--------------	---	---	---

వంశమునాడు:—

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

శృంగార చాటువులు

అడుగొ నిలుపేద శల్యమాత్రావశిష్టఁ

డైన ముత్తఁడు ముసలి ముద్దయ్యె నెంతో

నీ హవేలీకి నీడు జవాహిరీకి

పాప మాతని కష్టమే ప్రాతిపదిక.

హరిహర కష్టముల్ వడి యహా : యటు తొండలు గ్రుడ్లువెట్టు నూ
సరమును గూడఁ జూది ఫలసాయముకున్ గనిగడ్డజేసి నీ
పరమొనరింప నాతఁ డొక బంగరు పిచ్చుక వైతివీవు న
స్పరి యెది చేతలేని నిరుపాధికుఁడయ్యె నతండు నేటికిన్.

కొడు కొకడుండి చెట్టువలెగూలెను నీ పెదతండ్రి వామిలోఁ
గడచిన వత్సరమ్మునను గడ్డిని దూయుచుఁ బాము ముట్ట—లో
గడ మఱి కాచిపోవెడిది కాస్తయు దీతెను మీదు కొట్టమున్
దుడుచుచుఁ జోట్ల యెద్దొకటి త్రొక్కి కసాబిసిగాగ గ్రుమ్ముటన్.

ఎవఁడుర దిక్కు వాని కివు డెన్నఁడా పోవడచెన్ గృతఘ్నతన్
జవమును సత్త్వ మాతనికి సన్నగిలంగనె నీడు తండ్రి వి
క్కువముగ మీదు కొంపకును గోడికినే బలియయ్యె వాని యూ
కువ సకలమ్ము మీరె బలిగొంటిరి యాతని యాటబిడ్డలన్.

శృంగార చాటువులు

అడుగొ నిలుపేద శల్యమాత్రావశిష్టఁ

డైన ముత్తఁడు ముసలి ముద్దయ్యె నెంతో

నీ హవేలీకి నీడు జవాహిరీకి

పాప మాతని కష్టమే ప్రాతిపదిక.

హరిహర కష్టముల్ వడి యహా : యటు తొండలు గ్రుడ్లువెట్టు నూ
సరమును గూడఁ జూది ఫలసాయముకున్ గనిగడ్డజేసి నీ
పరమొనరింప నాతఁ డొక బంగరు పిచ్చుక వై తివీవు న
స్పరి యెది చేతలేని నిరుపాధికుఁడయ్యె నతండు నేటికిన్.

కొడు కొకడుండి చెట్టువలెగూలెను నీ పెదతండ్రి వామిలోఁ
గడచిన వత్సరమ్మునను గడ్డిని దూయుచుఁ బాము ముట్ట—లో
గడ మఱి కాచిపోవెడిది కాస్తయు దీతెను మీదు కొట్టమున్
దుడుచుచుఁ జోట్ల యెద్దొకటి త్రొక్కి కసాబిసిగాగ గ్రుమ్ముటన్.

ఎవఁడుర దిక్కు వాని కివు డెన్నఁడా పోవడచెన్ గృతఘ్నతన్
జవమును సత్త్వ మాతనికి సన్నగిలంగనె నీడు తండ్రి వి
క్కువముగ మీదు కొంపకును గోడికినే బలియయ్యె వాని యూ
కువ సకలమ్ము మీరె బలిగొంటిరి యాతని యాటబిడ్డలన్.